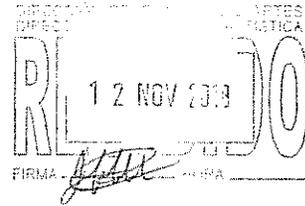


Guatemala, 12 de noviembre de 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta número 34-2018 por Servicios Técnicos correspondientes al primer y único producto.

### Actividades realizadas del 01 de octubre al 12 de noviembre de 2018

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase III
  - Duos
  - Seccionales
  
- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.
  - Ejercicios melódicos en 3/8
  - Ejercicios melódicos en 9/8
  - Ejercicios melódicos en 3/2
  
- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.
  
- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII.
  - Intervalos de séptimas y octavas
  - Escalas menores
  - Ostinatos melódicos
  - Quebrados

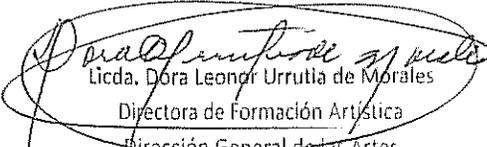
- ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV
  - Duos
  - Seccionales
  
- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.
  - Ejercicios melódicos en 9/4
  - Ejercicios melódicos en 2/8
  - Ejercicios melódicos en 7/2
  
- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.
  
- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX.
  - Intervalos de terceras y sextas
  - Escalas menores
  - Ostinatos melódicos
  - Quebrados

### **Resultados Obtenidos:**

- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase III
  - Ejecutan melodías a dúos
  - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste
  
- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII:
  - Práctica de ejercicios melódicos en 3/8 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 9/8 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 3/2 utilizando figuras redondas y blancas.

- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII
  - Ejecución de intervalos de séptimas y octavas
  - Ejecución de escala de Fa# menor
  - Ejecución de escala de Fa menor
  - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 2 voces
  - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica
  
- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase IV
  - Ejecutan melodías a dúos
  - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste
  
- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase IX:
  - Práctica de ejercicios melódicos en 9/4 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 2/8 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 7/2 utilizando figuras redondas y blancas.
  
- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX
  - Ejecución de intervalos de terceras y sextas
  - Ejecución de escala de Do# menor
  - Ejecución de escala de Si menor
  - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 3 voces
  - Ejecución de ejercicios de embocadura con buena técnica
  - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica

  
**Manuel Espinoza Tadeo**

  
 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Coro Juvenil de Aldea Guaxacaná, Ne  
**Nombre del Coordinador:** Manuel Espinoza Tadeo  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																														
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Afinación y empaste orquestal fase III				X	X				X	X			X	X	X				X	X											
Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.		X	X								X	X									X	X	X								
Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.	X																														
Apoyar en la coordinación de talleres de técnica Vocal fase VIII.						X	X	X	X							X	X	X													



Manuel Espinoza Tadeo

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:**

Coro Juvenil de Aldea Guaxacaná, Nentón, Huehuetenango

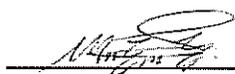
**Nombre del Coordinador:**

Manuel Espinoza Tadeo

**Especialidad:**

Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE					
	5	6	7	8	9	12
Afinación y empaste orquestal fase IV				X	X	X
Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX		X	X			
Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX	X					
Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX			X	X	X	

  
Manuel Espinoza Tadeo

Vo.Bo.

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

MANUEL ESPINOZA



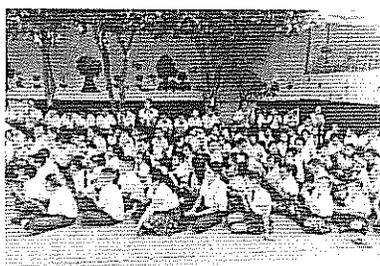
**ACTIVIDAD REALIZADA**

Afinación y empaste  
orquestal fase III  
realizada el día  
05/10/2018



**ACTIVIDAD REALIZADA**

Apoyar en proceso de enseñanza  
de lecto-escritura musical fase  
VIII. Realizada el día 15/10/2018



**ACTIVIDAD REALIZADA**

Apoyar en proceso de enseñanza  
de lecto-escritura musical fase  
VIII. Realizada el día 29/10/2018



**ACTIVIDAD REALIZADA**

Apoyar en la coordinación de  
talleres de técnica instrumental  
fase IX. Realizada el día  
07/11/2018